MIRA



WALC BOSTON

NA FORTEPIAN

UŁOŻYŁ

H. BRZEZIŃSKI

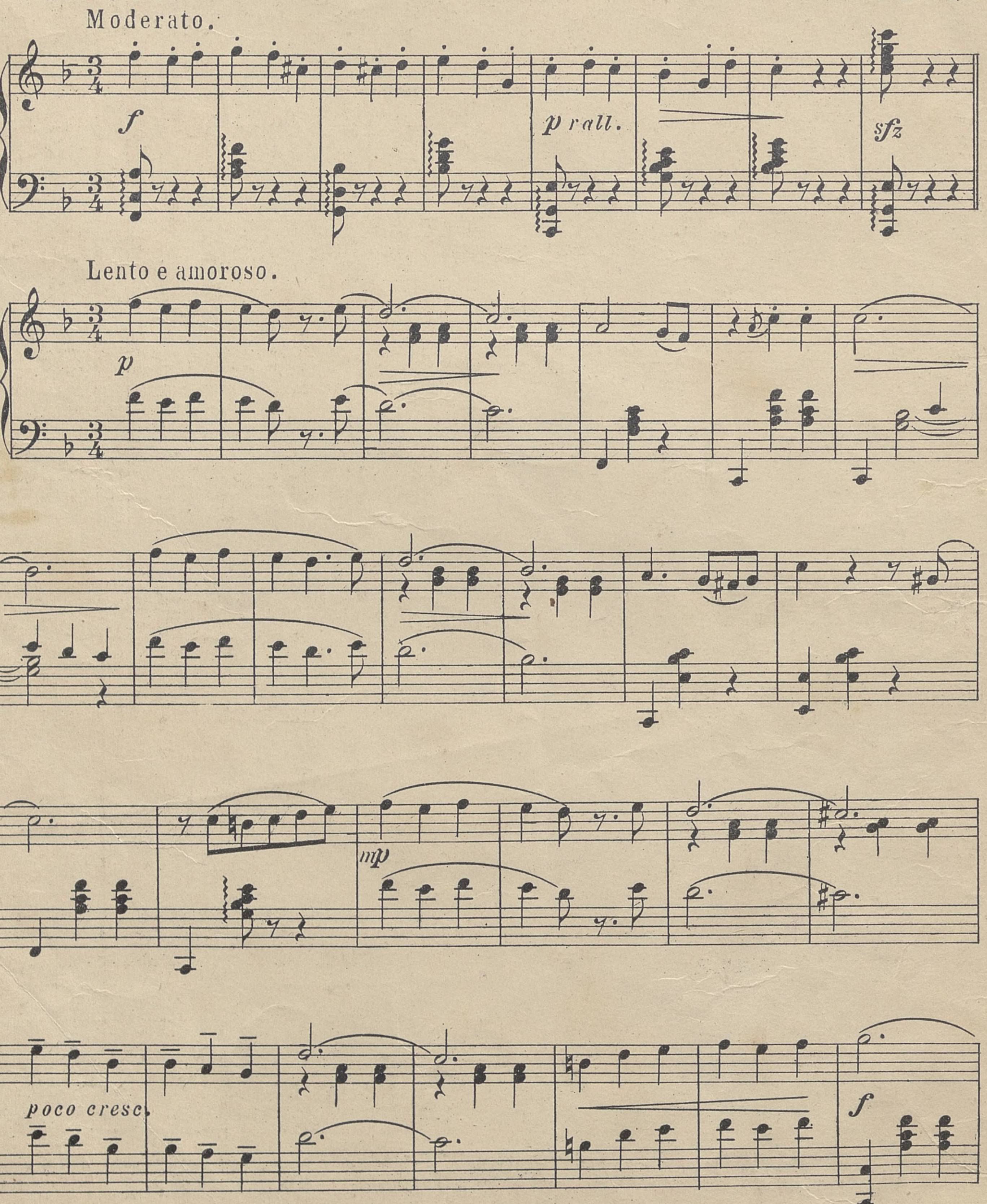
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
KUNCEWICZ i HOFMAN
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.

W^nej Pani KAZIMIERZE NIEWIAROWSKIEJ.

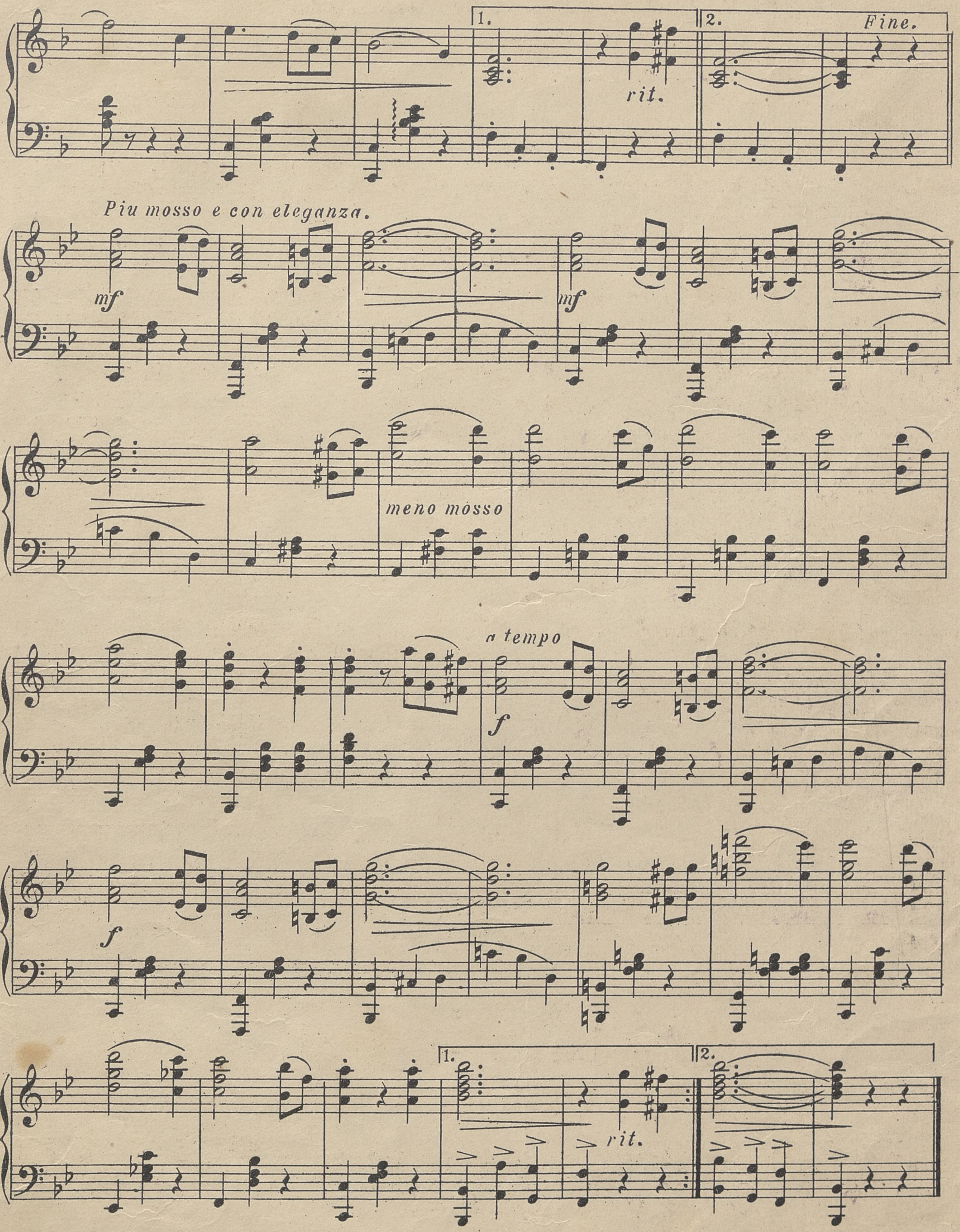
„MIRA"

Walc-Boston.

INTRODUCTION. H BRZEZIŃSKI.



K. 282 H.



Sztych. K. Drzewiecki.

Z REPERTUARU ST. RATOLDA

PIEŚNI:

Nr. 1. Ty, ty Warszawo.
2. Chwilka rozkoszy.
3. Włóczęga (romans cygański).
4. Kona kwiat (romans cygański).
5. Odchodzę już... (romans cygański).
6. Przeklęłaś mnie (romans cygańsk).
7. W ciemnej alei (romans cygański).
8. I dlaczegoś ty mnie całowała (romans cygański).
9. Stryczek.
10. „W coupé".
11. „Cyganie milcz!" (romans cygański).
12. „Kochali się od pierwszej chwili" (romans cygański).
13. „Przyszłaś znów" z cyklu: „Zapomnij mnie" (rom cygański).
14. „Złożyłem skroń".
15. „Klin klinem".
16. „Róże, różyczki i pączki róż"!
17. „Miłostka".
18. Weneckie noce.
19. Szlakiem Pomorza.
20. Prosiłaś bym śpiewał.
21. Śpijcie orlęta.
22. Hanko, moja Hanko!.. (rom. cyg.).
23. Masz rączki jak lilje!.. (rom. cyg.).
24. Hej, pieni się wina pełny dzban!.. (romans cygański).
25. Pamiętam cię dzieckiem.
26. Powiędły mi bzy (rom. cygański).
27. Nie trzeba, nie trzeba (rom. cyg.).



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
KUNCEWICZ i HOFMAN
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.

DRUK. ARTYST. K. KOPYTOWSKI